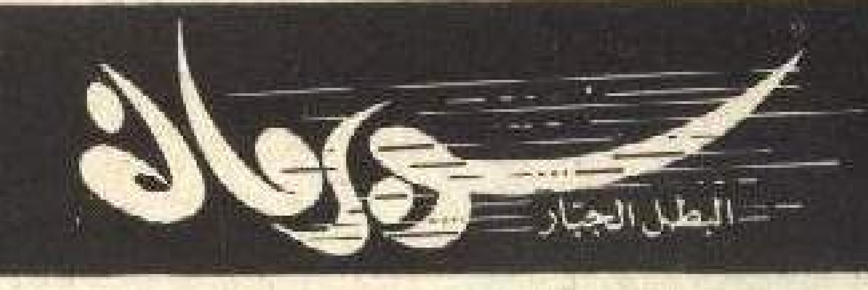
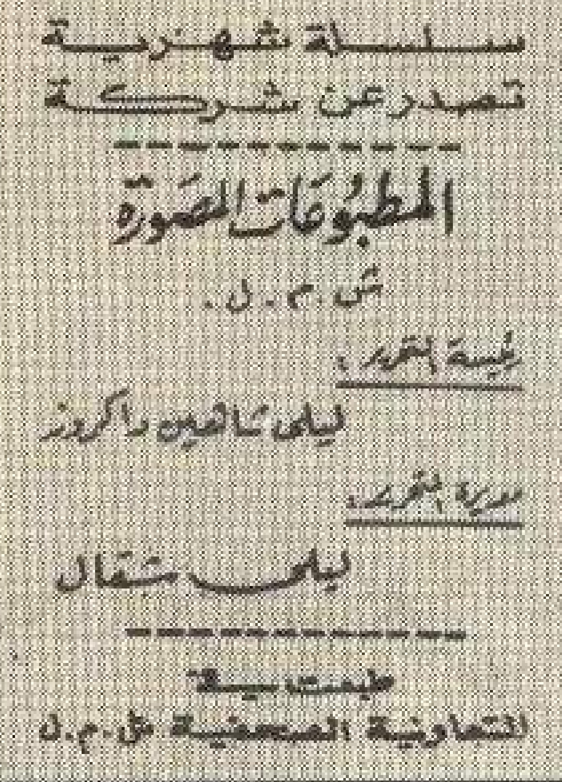


المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٦١





سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة
ش. م. ل.

رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير:
ليلى شقال

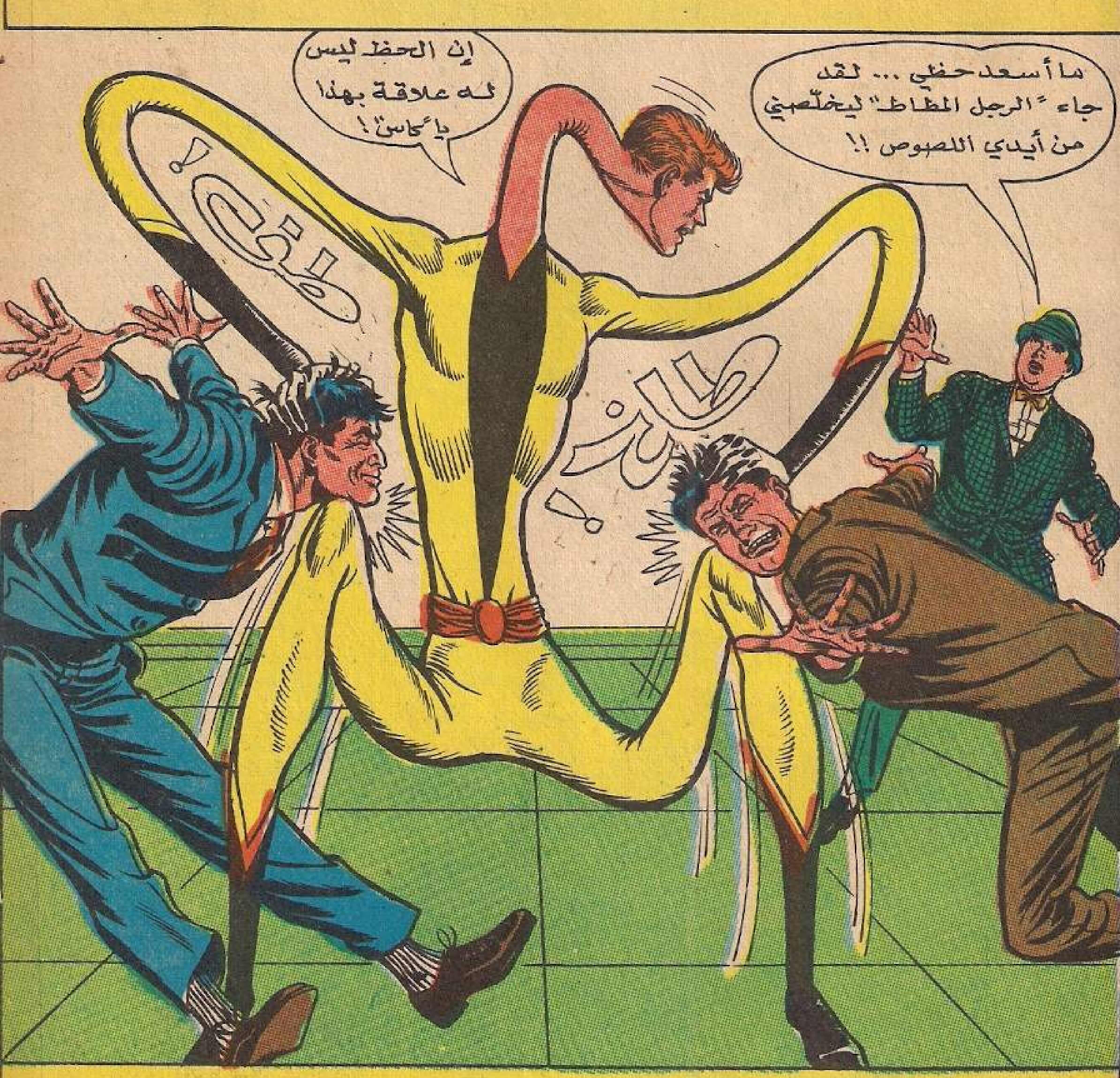
طبعت بمطابع
التعاونية الصحفية ش. م. ل.

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان : المطبوعات المصورة - ص. ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

الرجُل المطـَّـاط



ساعد الحظ "كاس" مرارًا متتالية ... ولكن لكل شيء نهاية ... وبخصوص "كاس" فقد انتهى به الحال ... في السجن !!
لقد تراكمت الأدلة ضده إلى أن تدخل "الرجل المطاط" في الأمر وقام بحل ...

قضية اللص المحظوظ


علت أصوات المشاهدين في ساحة سباق الخيل ... وكان بينهم "راسم" الرجل المطاط" وزوجته "سوسن" يركزان أنظارهما على الحصان "رفيق"...
هيّا بنا يا "رفيق"!
أركض بسرعة يا "رفيق"!
ولكن "رفيق" خسر في السباق...
لقد خسرنا... يا للحظ السيئ!
وأنا ربحت ... ما أتعسني! إن هذه الحادثة تضايقني جداً!!
أنا مستعد أن أضحّي بكلّ شيء لأخسر مرة... ما أتعسني!
ما باله؟
وبغضب مزّق الرجل التذكرة الرابحة قطعاً صغيرة ورماها في الهواء...
لقد بدأ أنفك يتحرّك يا عزيزي!!
هل تلومينني؟ إن المسألة تدعو إلى القلق... إذ مَن مِن الناس يكره الربح ويتمنّى الخسارة؟
أنظر يا راسم! إن المسألة جدّية فهو قد مزّق ورقة تُربحه ألفي ليرة!!
عجبًا! لنرى ماذا سيحدث في الدورة الثانية!
ومرة أخرى قفزت الخيول فوق الحاجز وبدأت تعدو... وعندما انتصر حصان يدعى "الرابح"...
آه!!
لقد أدهشته النتيجة... هل خسر أم ربح يا ترى؟


وفجأة أعلن على مكبّر الصوت ...
إنتباه! تبيّن لنا أن هناك خدعة تتعلق بانتصار "الهارب" ... ولذلك نعلن أن الرابح هو "راعي البقر"!
آه ... لقد ربحت ثانياً ... لا أقدر أن أتحمّل أكثر من ذلك ... سأخرج من هنا!!


إقتفى "إسم" خفية أثر الرجل ...
قف عندك يا "كاس"! هل أنت مستعد أن تدفع ديونك؟ أو هل نعاقبك؟
ليس عندي ثلاثة آلاف ليرة!!
إن ذلك يزيد من دهشتي ... فلقد كان باستطاعته أن يدفع هذا المبلغ من تذاكره الرابحة


وبين السيارات استطاع "إسم" أن يمدّد جسمه ثم ...
سأمنع الرجلين من ضرب "كاس"!!


لا خوف عليّ منكم على الإطلاق!!
ماذا؟ من سيمنعنا من ذلك؟


أنا ...
آخ!!
آخ!!


حررت يد "الرجل المطاط" من مقدمة سيارة مجاورة...
سأشغلهم بلطماتي لكي لا يُصاب "كاس" بأيّ ضرر !!
بوم !
ماهذا؟ إن السيارات تهاجمنا !!
لا تلوم السيارات يا غبيّ !!
"الرجل المطاط" !!
أريد أن نتعرّف على بعضنا لنصبح أصدقاء !!
وبعد أن سُلّم المعتدين للبوليس...
أشكرك أيها "الرجل المطّاط" على ما فعلته من أجلي... لقد قدّر لي ذلك مثل الحوادث الأخرى التي حدثت اليوم!
أرجوك أن تخبرني ماذا تقصد بذلك !!


هذه دراسة عن برجي فهي تتنبأ بحوادث سعيدة تليها حادثة مؤلمة ولكنها تنتهي على خير ... وحقاً لقد حدث ذلك ... إنما ... آخ ... سيحدث شيء في آخر النهار يقضي عليّ ...


الليلة حوالي الساعة الحادية عشرة ... سيهاجمني رجال ويقضون عليّ ...
ولكن الأبراج لا علاقة لها بالحقائق !!
لهذا السبب كنت أحاول أن أخسر لأثبت لنفسي أن الأبراج كاذبة !!


لا تقلق يا رفيقي ... سأرافقك في تلك الساعة الخطرة لأنقذك ... ما رأيك ؟
بالطبع ... فأنا مستعدّ أن أضع حياتي بين يديك ! دائماً ...
حسناً ... سأكون عندك في البيت في الساعة العاشرة مساءً !!
طب ! طب !


بعد ساعات مضت في بيت خارج مدينة "هولنفال"... استيقظ القاضي "طالب" على صوت المنبّه ...
رن !
"يتثاءب" لم أسترح كفاية ... ولكنني أريد أن أشاهد برنامج الساعة العاشرة على التلفزيون !!


هذا هو البرنامج الوحيد الذي أشاهده بانتظام ولا يمكنني أن أهمله !!
لا بأس أيها القاضي .. إفعل ما تشاء بينما أقوم أنا بسرقة خزنتك !!


يا غبيّ !.. ليس باستطاعة أحد أن يفتح هذه الخزنة سواي !!
إذن إنني أتحدّاك !!

وبعد لحظة ...

قمت عندك فلن أدعك تسرق مجموعة الطوابع الثمينة هذه ...

من ؟

نعم أنا !! لقد نفيتني منذ ١٠ سنوات لأنني سرقت ١٠٠ ليرة فقط !!

وقد أقسمت عندئذٍ أن أسرق أهمّ ما لديك ، هذه الطوابع الثمينة ... وسأفعل ذلك أمامك دون أن تستطيع أن تثبت أنني سرقتها !!...

... لأنني رسمت خطة مدهشة !

وفي غرفة للتسلية في بيت من ونثة "هوليفاك" حوالي الساعة الحادية عشرة ...

عندك عشر ثوانٍ فقط يا "كاس" !

خارج غرفة التسلية ...

حان الوقت للقتال !!

ماذا ؟



لاتخف يا تاس ... سأتكفل أنا بالأمر !!
أشكرك !!
عندما أقفل الباب على الرجل ...
سأعالجك بهذه الكرة ... فأقذفها عليك !!
وهذا جزاؤك على مجيئك الغادر !!
ياي ! لقد أصبت المرمى ... فأنا مغرم بهذه اللعبة !!
طق
وبهذه اللعبة أيضًا !!


هل اشتريت
لولو
الصغيرة
؟
اليوم الحلقة ٩
مع الباعة وفي كل المكتبات
لولو

طاق ! طق !
والآن سأتمتع باللعبة الأخيرة !!






ربما تسلل إلى بيت القاضي أثناء نومه
لقد قدّمت الساعات كلّها ساعة كاملة ... والآن عندما يرنّ جرس المنبّه يستيقظ القاضي في الساعة العاشرة التي هي في الحقيقة الساعة التاسعة وبعد أن أضربه سأرجع الساعات الى الوقت الحقيقي...


ثم لنفرض أن "كاس" الذي قيل أنه أقسم بأن ينتقم من القاضي، قد دبّر شريطاً مسجلاً للبرنامج الذي يهمّ القاضي ...
فيستطيع القاضي عندئذٍ أن يقسم أن الساعة كانت العاشرة لأنه شاهد بداية برنامجه المفضّل !!


هذه نظرية معقولة ولكن ما الدليل لإثباتها ؟... سأحاول أولاً أن أجد الطوابع المسروقة ... أين وضعها "كاس" يا ترى ... لنفرض أنني "كاس" عندما غادر بيت القاضي ...
ويبدأ "الرجل المطاط" بالسير من بيت القاضي متجهاً نحو بيت "كاس" ...
إن إخفائها في صندوق البريد لهو أفضل وأسرع طريقة ... فقد وضعها في مغلّف باسمه يستلمه بعد يوم أو يومين... آه... هاهو ! لقد وجدته !
موقف باص
وبعد أن أخبر البوليس عن المسألة وفتح صندوق البريد
لقد وضع اللص قناعه بين مجموعة الطوابع... ولكن ذلك لا يثبت قط أن "كاس" هو السارق !!
بالعكس أيها الضابط ... فأنا متأكد أنكم ستجدون بصمات "كاس" على هذا القناع !!







على أية حال ... لقد دعانا القاضي " طالب " لمشاهدة برنامجه المفضّل على التلفزيون غداً مساءً !!

كم أتمنّى أن نتمتّع أحياناً في أوقات فراغنا دون حوادث الإزعاج التي تتخلّلها !!

النهاية

سوبرمان
البطل الجبار

يقدم لك
بفخر

رُكن هُواة الطوابع

ابتداءً من العدد ١٦٤

الطوابع - كيف تجمعها

الطوابع - تعرفك إلى بلاد العالم

الطوابع - صلة صداقة بين شباب العالم العربي

نديم صديق الحسناء الجبارة، لم يعلم نديم بوجود "الحسناء الجبارة"... وعلى أثر حادثة أفقدته النظر مؤقتاً حاولت أن تثبت له وجودها لمساعدته!



في هذه اللحظة يصف المذيع الرقصة الهندية... هل تصدق أنني أملك سمعاً جباراً؟

وكن نديم ادعى أصرّ مرة أخرى على عدم تصديقها...










سيلاقي راعي البقر حتفه إذا لم أعمل بسرعة... سأصقع هذا المقص بنفسي الجبار!!


... لكي لا يذوب من الاحتكاك بالهواء عندما أقذفه بسرعة جبارة! لن يفهم أحد ماذا حصل في الساحة الرياضية!


... قطع المقص الحبل ونجا راعي البقر!!
ماهذه العجيبة؟! لقد قطع الحبل!!


وفي اللحظة التالية... عندما رجعت "الجبارة" عند نديم...
لماذا خطفت المقص مني... أعطني إياه أريد أن أمسكه ثانيًا!!
لقد قذفته يا نديم... لأنه... ماذا؟!
إنك لا تجرؤين أن تعطيني إياه لكي أحقق به اها! ها! هذا يثبت خدعتك! فلقد استخدمت مقصًا معطلًا لا يقص الشيء...
آه... لماذا رميت المقص؟ لو كنت حذقة مثل "سوبرمان" كنت استخدمت حرارة نظري لقطع الحبل... آه... لا فائدة من إقناعه بأني "الحسناء الجبارة"!



ولكن... فجأة...
ماهذا الصوت الغريب؟ آه... إنه "سوبرمان" ينطلق من أحشاء الأرض... يبدو أنه انتهى من مهمته... ما أسعد حظي!!



الآن يستطيع "سوبرمان" أن يساعد صديقه "نديم"... بنفخة جبّارة سأضغط على زرّ ساعة الإشارة فينطلق الصوت الذي يطلب "سوبرمان"!! وأما أنا سأرجع الى المدرسة...



حوّل "سوبرمان" مجرى الطريق تلبية لصوت ساعة الإشارة
ما بك يا "نديم"؟
"سوبرمان"! عرفت صوتك... لقد فقدت نظري مؤقتاً وسأخبرك القصة بتفاصيلها فيما بعد... وأما الآن يجب أن نذهب ونقبض على الأستاذ "أكرم" ورفاقه!



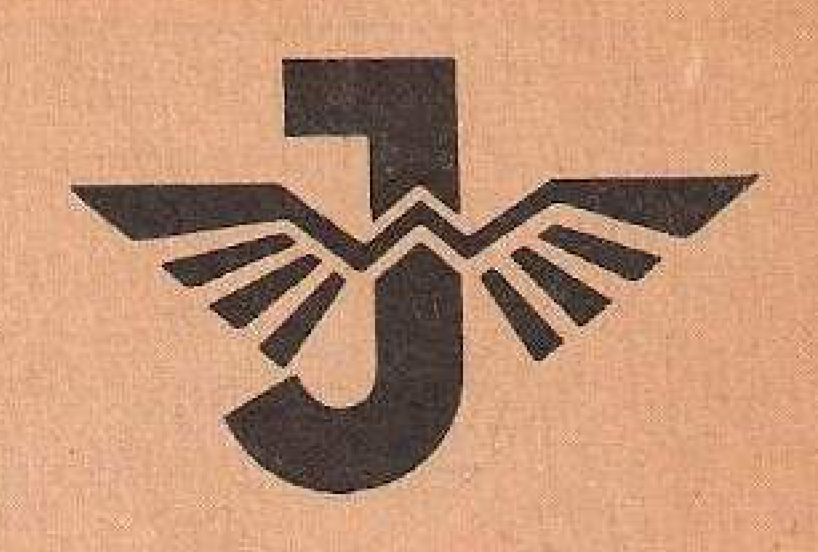
ثم في الحفلة...
"سوبرمان"!!
بضربة واحدة حطّمت الصقيع... والرجل البدائي هذا ليس سوى دمية بحجم الرجل! لا تقلقوا... سأرجع نقودكم أيها المتفرجون!



وقد رأيت بواسطة نظري الخارق وجه "أكرم"... إن هذا القناع يخفي وجه لصّ مطلوب لدى دائرة البوليس منذ مدة طويلة!!



وبعد بضعة أيام... في مزرعة "وادي الزمرّد"... عندما صوّبت "سما" نظرها الخارق نحو مدينة "عمر"...
لقد استرجعت نظري يا "سوبرمان"... ولكن تصوّر أن "أكرم" حاول أن يخدعني بوجود "الحسناء الجبارة"؟ ها! ها!!
أظن أن "نديم" لم يصدّق إلى الآن بوجودي على الأرض!!
كم دهش "نديم" بعد مضيّ سنتين حين علم أن "الحسناء الجبّارة" هي حقيقة لا خيال...
النهاية





JOVIAL

لمجلة سوبرمان ولساعات جوفيال أصدقاء كثيرون من الجيل الناشئ في جميع أنحاء البلاد العربية وقد تجلّى هذا في آلاف الرسائل التي تلقيناها جوابًا على «مسابقة جوفيال» "سرقة في قصر الأمير" التي نشرناها السنة الماضية كما في مسابقة جوفيال الجديدة « الدليل الباطل ». وقد أجرينا السحب بين الردود الصحيحة ففاز الأصدقاء المنشورة أسماؤهم على الصفحة المقابلة.

الحل

التوقيت المحلي في بيروت يختلف عنه في البحرين بفارق ساعتين فاذا كانت الطائرة تحتاج لساعتين ونصف لتقطع المسافة من البحرين الى بيروت يبقى لاحمد ساعة وربع ليأخذ سيارته ويتعمد الحصول على مخالفة سير .

الفائزون بساعات جوفيال

ياسر عبد القادر حسين محمد ـ السودان
منير عيسى ابراهيم الناعوري ـ الاردن
زهير سعيد مجد محمد شكرجي ـ العراق
عبد الرزاق المنصوري ـ ليبيا
فيصل محمد عبد الرحيم ـ البحرين

زين العابدين جمجام ـ السعودية
سعد مقدسي الياس ـ سوريه
احمد صفرابل ـ الكويت
وجيه نجم ـ لبنان
سامح حسن جميعي ـ ج ع م

الفائزون باشتراك في مجلة سوبرمان لمدة ستة أشهر

حسن البنا محمد احمد سالم ، مختار محمد رسلان ، نصر الدين سيد احمد جمعه ، محمد عبد الفتاح محمود الابجي ، حسن احمد رشيد جابر ، محمد قموريه ، جوني مرهج ، مصطفى سعد الدين الحبال ، ماري عدوان ، بهاء زكي طه الشيخ ، سعيد شوقي دلال ، حازم علي خليل البناء ، عبد الرحمن محمد البسام ، حسن علي حافظ ، عبد الصمد محمد فلمبان ، وفاء شفيق فرج ، محمد خير رشيد رباط ، محمد مهيمن ملص ، نهى مقدسي الياس ، نوري مهران كشيشيان .

الفائزون باشتراك في مجلة سوبرمان لمدة ثلاثة أشهر

احمد حمدي تابت ، محمد شريف فتحي عدلي ، ناديه صيقلي ، نخله سامي نخله نصار ، ياسر رضوان محمد رضوان ، حنا نصراوي ، ميشيل جورج سمره ، محمد عبد الرحمن عبيد ، انطوان بوياجيان ، سركيس كريكوريان ، فائز خضر محمد اغا ، مها فلح الكبيسي ، غزوان مزاحم صالح السامرائي ، مصطفى عبد الحميد احمد ابراهيم ، محمد عيسى قدوره ، رضوان بابا ، يحيى انطكلي ، منير مبيضين ، نورما جميل نازي ، نجيب فرج .

الفائزون باشتراك في الوطواط لمدة سنة

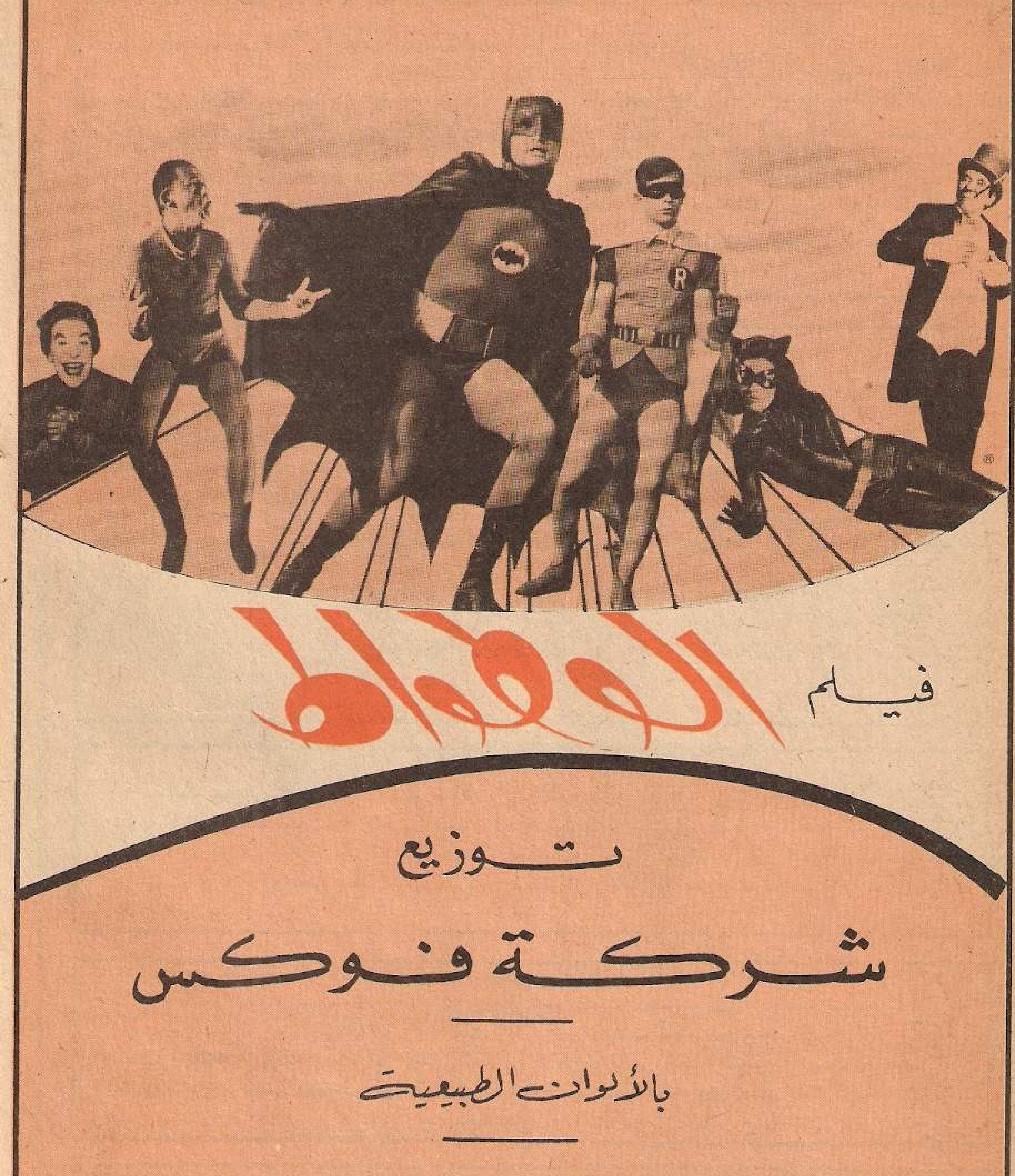
بهجت عبد الرزاق الزعبي ، رجب رضوان بركات ؛ اسامه صلاح ، مقبل فهد المعقود ، موسى عيسى قدوره ، ناديه محمد امين ، ماهر حسين الدباغ ، شذى كشمش نعمان ، كمال عبده سعد ، جان طانيوس موسى ، شفيق خليل مكي ، سامح اقبيق ، مازن الخطيب ، عفيفه حاتم ، وفاء بيطار ، مبارك عبد اللطيف مرسى السيد ، يسرى محمد سالم السيد ، شريف صبحي محمد صبحي ، نصيح بطرس نصيح ، عمرو علي صلاح الدين محمود .

الفائزون باشتراك في بونانزا لمدة سنة

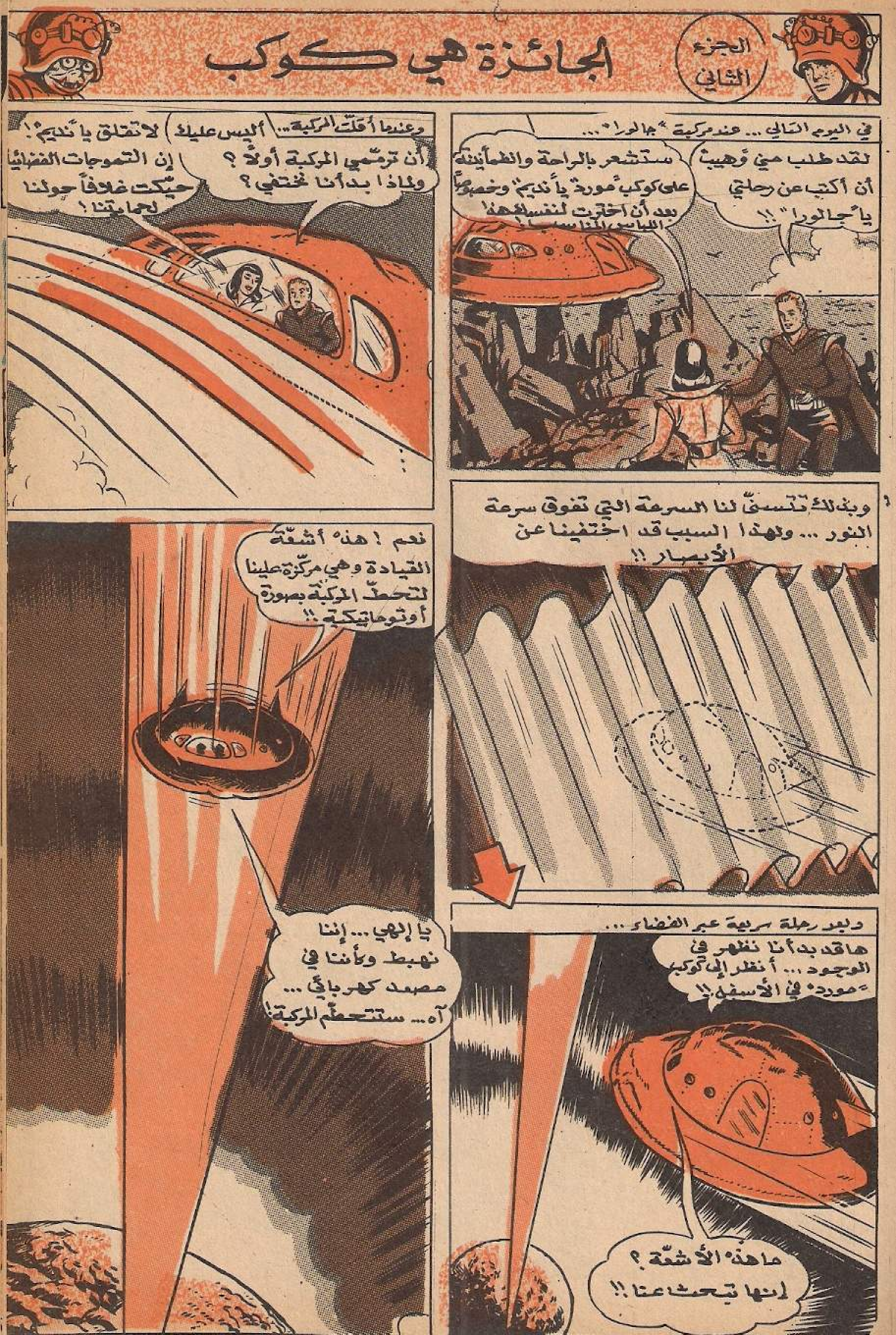
احمد فؤاد محمد امين موسى ، شاومان جواد قاسم رشيدي ، سعد زوين ، عصام سمعان ، فؤاد عيسى ، عمر محمد امين اسماعيل موراك ، جمال تادرس ، رشاد محمد محمد علي سعد ، انور مرسى هادي الحكيم ، نقولا ميشال شمشم ، امير عثمان الحسامي ، جوزف جرجي عبود ، محمد موسى صالح ، سمير ميشيل صيقلي ، حسن علي حسن مرزوق ، ساميه زغلول عبدالله خليفه ، عادل محمد صالح ايوب ، محمد يحيى سليمان عيد ، سليمان ابو ناضر ، بهاء محمد حسن كرام .

الفائزون باشتراك في طرزان لمدة سنة

نجيب روبير جسري ، هاني شفيق قلاده ، قاسم محمد بيضون ، ريمون زغيب ، فرج عبد العليم التومي ، احسان السنوسي عزوز ، عبد الرزاق الهادي ماشينه ، يسريه كامل اسكندر ، محمود محمد عبد الرحمن ، عيسى عبد اللطيف ابراهيم ، خالد سليمان محمد البسام ، مريم محمد البنغلي ، فارس عبد الحكيم ابو شعبان ، عدى سعد عبدالله ، تابت محمود الحسن ، باسل محمود عبد الفتاح ، الياس ديب سمعان ، عبدالله فلاح جمال جرجس عبد القادر ، جعفر صادق .



بطولة : آدم وست ـ برت وارد



الجائزة هي كوكب
الجزء الثاني
في اليوم التالي ... عند مركبة "جالورا"...
لقد طلب مني وهيب أن أكتب عن رحلتي يا "جالورا" !!
ستشعر بالراحة والطمأنينة على كوكب "مورد" يا "نديم" وخصوصاً بعد أن اخترت لنفسك هذا اللباس المناسب !
وعندما أقلعت المركبة...
أليس عليك أن ترمّمي المركبة أولاً ؟ ولماذا بدأنا نختفي ؟
لا تقلق يا "نديم" ! إن التموجات الفضائية حيكت غلافاً حولنا لحمايتنا !
وبذلك تنسقّ لنا السرعة التي تفوق سرعة النور ... ولهذا السبب قد اختفينا عن الأبصار !!
نعم ! هذه أشعة القيادة وهي مركّزة علينا لتحطّ المركبة بصورة أوتوماتيكية !!
يا إلهي ... إننا نهبط وكأننا في مصعد كهربائي ... آه... ستتحطّم المركبة !
وبعد رحلة سريعة عبر الفضاء...
ها قد بدأنا نظهر في الوجود ... أنظر إلى كوكب "مورد" في الأسفل !!
ما هذه الأشعة ؟ إنها تبحث عنا !!

ولكن صدمة أعظم من هذه
كانت بانتظار "فلاش" عندما هبطت مركبته

هذا ليس
مطاراً ... أين نحن ؟

نحن في قاعة
استقبال القصر الملكي
في "مورد" !!

ها قد جئت يا مولاي
بفتى الأرض كما
أمرتني !!

ماذا تقصدين بفتى
الأرض يا "جالورا" ؟ وأين
المعجبون الذين وعدتني
بمقابلتهم ؟

أنا الملك "نمر" ... لقد خدعناك
وجئنا بك إلى كوكب "مورد" ...
لأننا في خطر عظيم ... وأنت
الوحيد الذي يستطيع
إنقاذنا !

إذن كل وعودك لم تكن
إلا خدعة لتغريني
بالمجيء معك ! حسناً !

ولكن يا صديقي أريدك أن
تدخل أولاً الى قاعة
الحفلات لتنتعش بعد
رحلتك ...

قد تكون في ذلك خدعة
أخرى ولكنني سألبي
طلبه !

وفي القاعة الكبرى ...

يا إلهي ... ما هذه الأطباق المضادة
للجاذبية المليئة بالفواكه والمأكولات
اللذيذة ؟ وما أجمل ينابيع المشروبات المتنوعة
... ماذا أجد في القاعة المجاورة يا ترى ؟

ماهنا ؟! وماهو مصيري على كوكب "مورد" ؟ بعد مشاهدة هذه التماثيل التذكارية يبدو لي أنهم لا يتوقعون خلاصي !!
ذكرى نديم حلمي الذي أنقذ بلادنا
مات نديم حلمي من أجل مورد
ذكرى بطلنا نديم حلمي







...رسائل المتالية...

وبعد ذلك ... قام "نديم" بعمل آخر...

وبالطبع تريد أن تختار قبرك ؟!

إننا نختلف عن سكان الأرض بدفن موتانا، فنضعهم في مركبات فضائية تدور حول شمسنا !

لاشك أنهم يقدّرون هذه الرحلة الممتعة! ها !!

حسنًا ... هذه الكبسولة تعجبني !

وقد تكون رحلة قصيرة نسبيًا... إذ أن علمائنا يعملون لاكتشاف نوع من الغاز المنعش الذي بواسطته تستردحياتك




ثم... في المرقب الملكي...
أنظر إلى فضائنا يا "أنليم"... ماذا ترى؟
أرى أسطولاً من المركبات واقفاً في الفضاء!!
"هذا هو الأسطول الحربي لشعب "الكلون" وقد زار قوّادهم مؤخراً كوكب "مورد"..."
هؤلاء سفراء من "كلون"... وهم يحطمون نموذجاً لكوكب "مورد". إن ذلك يعني إعلان الحرب علينا... ومصير بلادنا يتوقف على قتال فردي!
أنا "كريم" قائد القوات الحربية في "كلون"! أتحدّى قائدكم "فينار" للنزال! وحسب قانون الفلك فهو مضطر أن يقاتلني في كوكب الشرف وإلاّ اغتصبنا كوكبكم!
لقد قبلنا شروطكم!
وعندما أنهى "نمو" قصته...
حسناً... لقد فهمت الحالة الحرجة التي دفعتم فيها... فلماذا لا ينفّذ قائدكم هذه المهمة؟
ليس باستطاعته ذلك!! تعالَ لأريك لماذا!
وبعد قليل
لقد جرح "فينار" صدفة... وهو بحاجة الآن إلى شهر من النوم المغناطيسي قبل أن يتعافى!!
وإذا عجز عن مواجهة العدوّ فقد خسرنا بلادنا ووقعنا أسرى للعدو!
آه... إن وجه "فينار"...
نعم... يشبهك تماماً... ولهذا السبب قد إخترناك لتأخذ مكانه على كوكب الشرف فإذا رفضت طلبنا سنصبح عبيداً!!
حسناً... أوافق على ذلك... ماهي الأسلحة التي تستخدمونها؟


حصل "نديم" على الجواب في المطار...
لقد تخلّصنا من جميع الأسلحة الهمجيّة ... وأما سلاحك الوحيد الآن هو "خوذة القتال النفسانية"... سأعلّمك كيف تستخدمها! إن هذه المركبة ستكون قاعدتك للقتال
أرني كيف يا عزيزتي!
ثم... في مركبة "كلون"...
إن "مورد" تبلّغ أسطول "كلون" أن القائد "فينار" يسير في طريقه نحو مكان المعركة!
حسنًا... سنرسل قائدنا "كريم" في الحال!!
وبعد لحظة... عندما حلّق "نديم" في الفضاء
إنني أتوجّه بهذه المركبة الأوتوماتيكية نحو "كوكب الشرف"... وهذه المركبة التي أراها لا شك في أنها تقلّ القائد "كريم"... يا إلهي لقد بدأت أشعر بخطورة موقفي!
هدّئ من روعك يا "نديم"... استعمل "الخوذة النفسانية" فبواسطتها يتجسّد أمامك أحد الأبطال المعروفين إذا ركّزت أفكارك عليه!!
ولكنّ مناضل أربعة فرص ليتخيّل أربعة أشخاص جبّارة... أنظر! لقد اختلق "كريم" أولهم... آه... ما هذا الوحش؟

سأتحدّاه أنا باختلاق
أعظم أبطال العالم ...
"هيركيولز"...

يا إلهي ... لقد ركّزت
أفكاري على "هيركيولز" فقط
ونسيت أن أحمله فأساً قوياً بدل هذا
الفأس القديم... أضربه










آه... لقد استخدم هذا الوحش عصا كهربائية ليهزم الملك !!


ومرة أخرى فكّر "نديم"...
سأختلق الآن البطل "برسوس" الذي حمل معه رأس "مدوسا" إلى المعارك فوق ترسه... ويقال أن عينيها كانت تملك قوة سحرية تحوّل المخلوقات


إن جهاز تحليل الأسلحة يشير إلى مخلوق "فينار" الجديد الذي يملك قوة مدهشة... ولكنني سأعدّ له مفاجأة !!


يا إلهي ! إن هذا العدو الجديد مصنوع من الحجارة المتنوّعة... فلا فائدة من قوة "مدوسا" السحرية !!


ثم...
آه... لقد انقلبت المعركة رأساً على عقب... فقد خطف العدو الحجري رأس "مدوسا" ليحوّله إلى تمثال... ماذا أفعل الآن... لم يبق لي إلا فرصة


وأخيراً سأتخيل وجود "سوبرمان"... ففي مناعته وقوته الجبارة ما يكفي لسحق هذا العدو الحجري إلى غبار...
ياي! إن صديقي "سوبرمان" قد سقط أمام العدو... إذ أن بعض حجارة العملاق تحتوي على "الكريبتونيت"!!
لقد كسبنا المعركة... فإن قائدنا "كريم" قد تغلب على "فينار" بسهولة.. وهل تعلم ماهي نتيجة هذا الانتصار؟
نعم... وسنتصل بسكان "مورد" في الحال!!
وفي أثناء ذلك... في مركبة "لايم"...
إن مركبتي تتوجه الآن نحو "مورد"... كيف أستطيع أن أواجه "جالورا" وقومها؟ سيقع سكان "مورد" الآن بين أيدي "كلون"!
ولكن عندما حطت مركبة "نديم"...
آسف يا "جالورا" لأنني فشلت... إن اختيارك لي لم يكن حكيماً!!
لا... فقد كنت مدهشاً.. تعال لقد أعددنا لك مفاجأة!!


أنت بطلنا ... أنظر إلى الجموع المحتشدة تكريماً لك ... ثم أنظر إلى صورتك المصنوعة من الغاز الملون !!
ولكنني خسرت المعركة !
إن خسارتك هي انتصارنا ... تعالَ معي لأشرح لك !


ثم ...
أنظر إلى تسجيل رسالة أسطول "كلون" ...
يا سكان "مورد" ... لقد أردنا أن نقاتلكم خوفاً من مدنيتكم المتفوقة ولكن عندما تغلبنا على قائدكم "فينار" تأكدنا تماماً أنكم قوم ضعفاء لا خوف منه ... ولذلك سنترككم سالمين !!


هل فهمت الآن يا نديم .. لقد قصدنا أن نختارك بدل "فينار" لنوهمهم أننا ضعفاء !!
ولكن لماذا وقع الاختيار عليّ ؟ ألم تجدوا رجلاً آخر في "مورد" يشبه "فينار" ؟


أنظر إلى لائحات التسجيل لهؤلاء الأبطال الذين يشبهون "فينار" ... إن مستوى قواهم العقلية عالي جداً !!


"وعند الساعة التي وصلت فيها "مورد" تأكدنا أنك الرجل المناسب..."
لقد اختار المجوهرات الملوّنة البرّاقة ولم ينتبه إلى "مجوهرات القوة"... إن مستواه العقلي منخفض نسبيا!!
ثم حملت المجوهرات إلى
آه... إنها ضعيحك... بينما يستطيع الطفل في بلادنا أن يمارس قوة الرفع! أنظر!
ترفع الطبق عن المائدة بواسطة قواها العقلية المركّزة!!
إذن... لقد اخترتني لأنني أبله!!
صدقت! لأن أي "موردي" كان سيستعمل جميع قواه العقلية في القتال!!
ولكن شجاعتك الفائقة تعادل قوانا العقلية... يا صديقي الجميل!!
إذن أنا بطل!!
وبعد أن عاد "نديم" إلى الأرض...
لقد سمعت يا "نديم" عن رحلتك إلى "مورد"... ولا شك في أنك تصرّفت كالأبطال هناك... من أين لك هذه الأوسمة الماسية؟
إنني خجول يا "سوبرمان"! فلا أستطيع أن أجاهر بالمسألة!
كيف أستطيع أن أعترف له بأن هذه الأوسمة قدّمت لي بمناسبة غباوتي في كوكب "مورد"..؟
النهاية



عجز الاخوة الثلاثة حسن وحسين وحسونة عن معرفة من منهم لـه الحق في أن يرث قطعة ارض خلفها قريب لهم . فكل منهم يملك حجة تعادل وتضاهي حجة اخويه حتى ان جميع القضاة الذين قصدوهم لم يستطيعوا أن يحكموا بينهم .

وبعد فترة من الزمن وصلتهم اخبار قاضي واسع المعرفة شديد الذكاء فقصدوه . ولما دعوا للمثول امامه طلب الى كل منهـم أن يعرض مطلبه بينمافجلس هو يستمع اليهم بكل انتباه وروية . حتى اذا ما انتهوا مـن سرد قضيتهم قا للهم بأنه يحتاج الى يـوم كامل ليصدر حكمه . وفي اليوم التالي عندما مثلوا امامه قال لهم انه درس البيانـات والحجج التي قدمها كل منهم فوجد أن كـل منهم لـه الحق في الارض مثل اخويه وهذا مـا دفعه الى مواجهة اغرب لغز في حياته

ولكنه أضاف قائـلا : « لا لغـز يعصى علي حله طويلا . وقريبا سأقرر مـن منكم سيكون صاحب الارض . أن مظهركم يـدل على أنكم شديدو الكسل وسأعطي الحقل لمن يبرهن لي أنه أكسل الثلاثة » .

« حسنا » قال حسن « في هذه الحال سأحصل أنا على الحقل لاني اكسلهم » .

فقال له القاضي « هل لك ان تبرهن لي عن ذلك ؟ »

« اذا كنت متمددا » قال حسن « في وسط طريق وشاهدت فصيلة من الفرسان تنهب الطريق نحوي فأني افضل ان تمر فوقي من ان انتقل الى جانب الطريق » .

« حسنا ، حسنا » قال القاضي « حقا أنك لرجل كسول وأشك أن يكون حسين كسولا مثلك أو حسونة » .

« مهلا » ، يا حضرة القاضي » قال حسين

« فانك لا تعرفني بعد » .
« اذن » قال القاضي « هل لك أن تخبرني ؟ » .
ــ « اذا كنت جالسا بالقرب من موقد نار كبير ووضعت فيه اخشابا كبيرة فاني افضل أن اشعر بدبيب النار في عظامي من أن ابتعد عنه قليلا » .
« حقا انك كسول مثل اخيك » قال القاضي « واخشى أن لا يكون حسونه مثل اي منكما » .
« يا حضرة القاضي » قال حسونه « أن كل ذرة في جسدي تنطق بالكسل . حتىلو انني كنت متمددا على ظهري على الارض انظر الى خشبة السقف واخذت قطع منها تقع في عيني فاني افضل أن انظر اليها طوال النهار من أن اغلق عيني » .
« هذا شيء مدهش حقا » قال القاضي « ولكن ذلك يجعلني حائرا مثل قبل ، فأنكم اكسل رجال عرفوا منذ بدء الخليقة ومن منكم الاكسل هذا شيء ليس باستطاعتي تحديده، لذلك سأعطي الارض لاكبركم سنا » .
« اذن » قال حسن « الارض تعود لي » .
« كيف ذلك ؟ » قال القاضي « كم لك من العمر ؟ » .
« عندما كنت في الواحدة والعشرين من عمري » قال حسن « وصلتني شحنة من المخارز ولم افقد او اكسر أي واحدة منها . والبارحة استعملت اخر مخرز لاصلح حذائي » .
« أنك حقا لرجل عجوز » قال القاضي « واشك في أن يكون حسين له مثل عمرك أو حسونه » .
« تشك في ذلك ؟ » قال حسين « رويدا لحظة فتعرف » .
« هيا أخبرني » قال القاضي « انني آذان صاغية » .
« عندما كنت في الواحدة والعشرين من عمري » قال حسين « وصلتني شحنة من الابر والبارحة استعملت اخر واحدة لاطلح ثوبي هذا » .
« أنك على صواب ، فأنت حقا لرجل عجوز » قال القاضي « اخشى أن حسونة المسكين سيفقد امله في الحصول على قطعة الارض » .
« لا » قال حسونة « ليس بعد » .

يتبع

حل إمتحن معرفتك . إمتحن ذكاءك

١) من هو ؟ أرخميدس

٢) عواصم الدول

قنلندا ــ هلسنكي
افغانستان ــ كابول
اثيوبيا ــ اديس ابابا
استراليا ــ كنبرا
بولنده ــ فرسوفيا
النروج ــ اوسلو
شيلي ــ سانتياغو
كولومبيا ــ بوغوتا
: نيجيريا ــ لاغوس

٣) من هو مكتشف البنسلين ؟ اسكندر فليمنغ

٤) من الذي اخترع الفونغراف الحاكي ؟ توماس اديسون

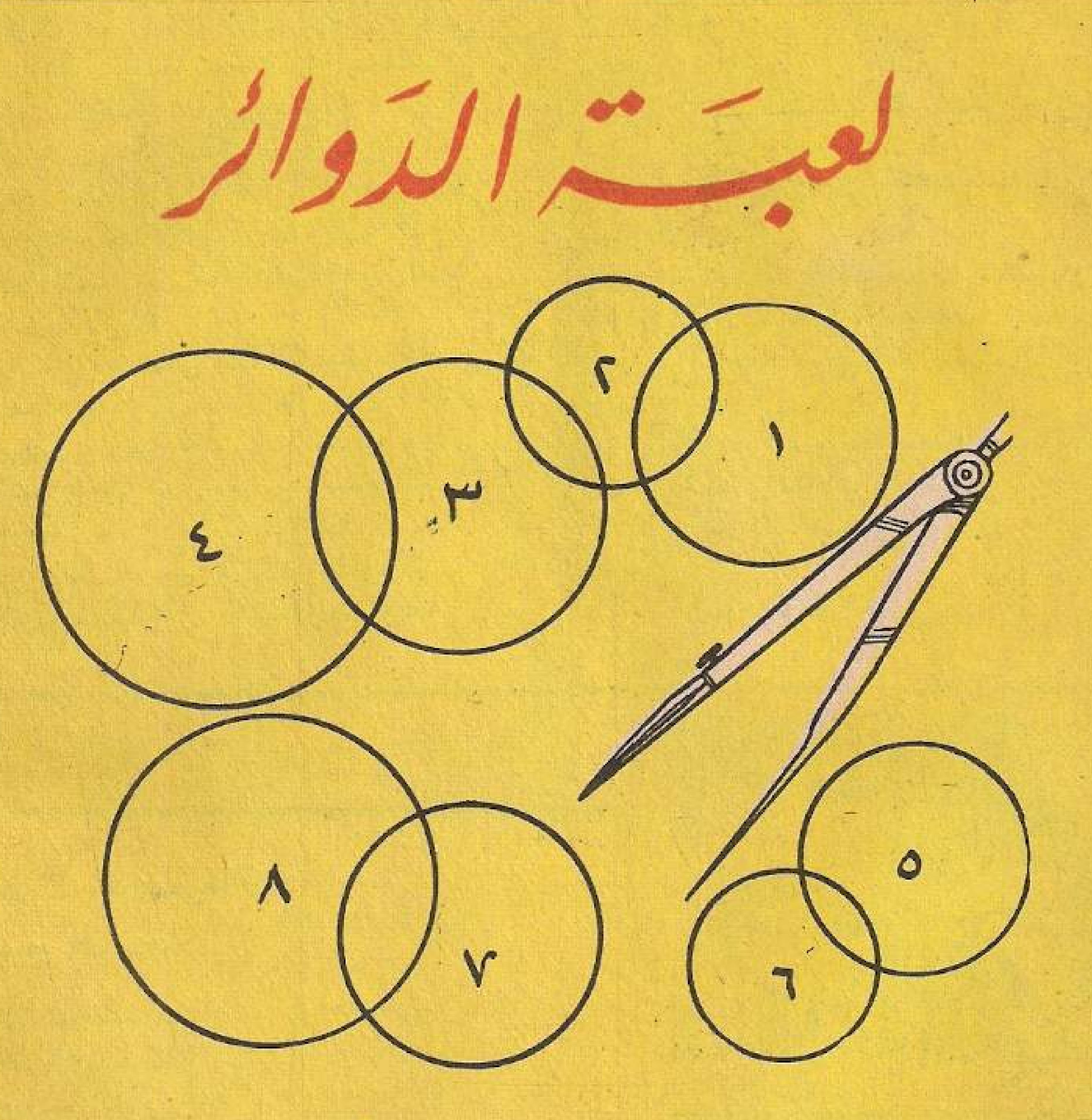

الصورة أ — الصورة ب



الصورة ج — الصورة د

تسلية

لعبة الدوائر

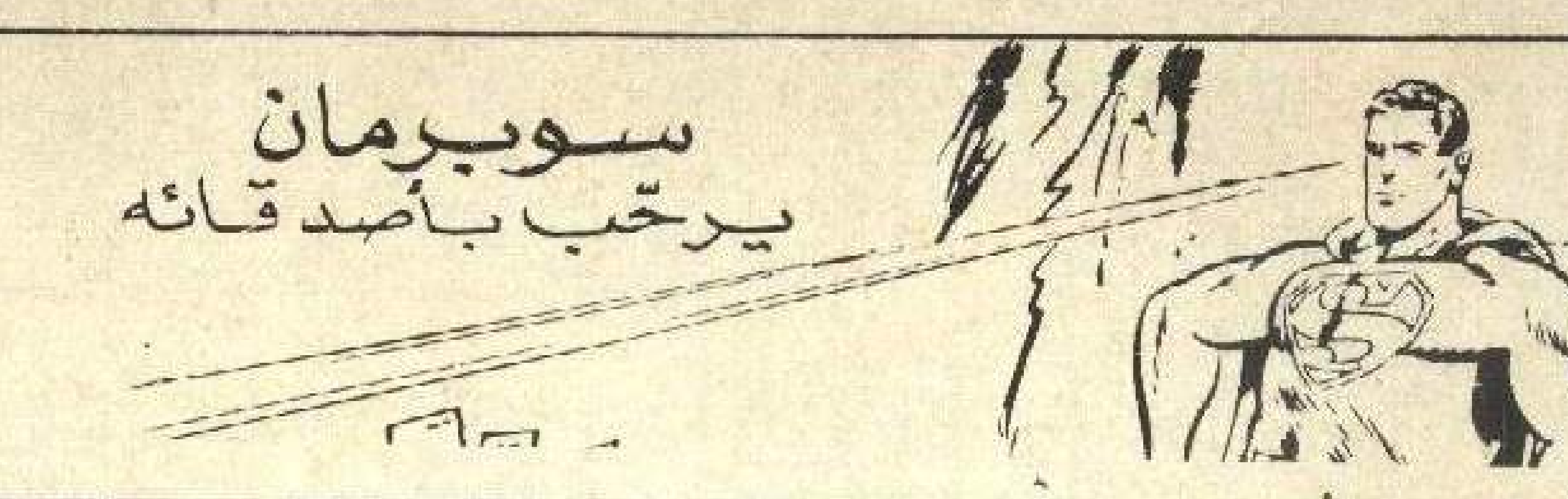


ترك مهندس بيكاره في هذا الشكل بعد أن انتهى من رسم الدوائر... هل تعرف ما هي آخر دائرة رسمها ؟ وهل باستطاعتك أن تجد دائرتين مطابقتين بحجمها ؟

حل تسلية العدد الماضي :

سيقف أبو خالد في المحطات الآتية : أ - ٣ + ٢ + ٤ + ٥ + ٢ - ب . بذلك لم يدفع إلّا ١٦ ليرة وهو أقلّ مبلغ يمكن له أن ينفقه للوصول إلى "ب".





ركن التعارف

منير صالح عبد النبي — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع و المناظر . المدرسة السعيدية — مسقط — الخليج العربي .
منير صالح ابو حماد — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع والمناظر . ص.ب ٨٣ — مسقط — الخليج العربي .
عمر موسى الهندي — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان . صالون التاج — شارع فيصل — الرياض — السعودية .
عبداللطيف ابو الجدايل — ١٦ سنة . يهوى جمع الصور . مدرسة الفلاح الثانوية — جده — السعودية .
جوهر عبد الوهاب الجوهر — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . الاحساء — المبرزة — عمارة الجوهر — محل الجوهر — السعودية .
ابو بكر الحبشي — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع والصور . ص.ب ١٧٤ — الرياض — السعودية .
محمد محمد صالح حسن — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع والصور والمطالعة . طريق الميناء — حي الثعالب — جوار دار العمدة . جده — السعودية .
عبدالله سالم العلي — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . مدرسة الدمام الخامسة — الخامس ابتدائي — الدمام — السعودية .
هند محمد ابراهيم الشيحا — ١١ سنة . تهوى السباحة و الموسيقى . ص.ب ١٦١ — الدمام — السعودية .
محمد هاشم ادريس — ١٤ سنة . يهوى تبادل الطوابع ، التنس والسباحة . ص.ب ١٢٨ بواسطة محمد ادريس — شركة كهرباء المدينة — المدينة — السعودية .
سعود عمـر الذهبي — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع و كرة القدم ص.ب ٦٢ — جده — السعودية .
نزيه الصوص — ١٨ سنة . يهوى المراسلة . ص.ب — ٢٦٦ — الخبر — السعودية .
زكي اسماعيل قبوري — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . والتنويم المغناطيسي . ص.ب ٤٩٣ — الخبر — السعودية.
محمود محمد احمد محمد — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع والسباحة . ص.ب ٦٢ — جده — السعودية .
علي سالم عبدالله مرقع — ١٧ سنة . يهوى المطالعة . ص.ب ١٨٧٨ — جده — السعودية .
خديجة صالح تركي — ١٤ سنة . تهوى المطالعة . شعب عامـر — مكـة المكرمة — السعودية .
علي ابراهيم المجلان — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابـع والمناظر . دكان ابراهيم عبدالله المجلان — سوق القماشة — المدينة المنورة — السعودية .
عبد الرحمن السعدي — ١٤ سنة . يهوى المراسلة . ص.ب ٤٦٣ — الدمام — السعودية .
حسن عبد المحسن السعيد — ١٦ سنة . يهوى كرة القـدم والتمثيل.مركز التدريب المهني — قسم الكهرباء — الرياض السعودية .
نبيل عبد الحسين الوادي — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان. ص.ب ٣٧٤٦ — منامة — البحرين.
عادل حسن حسين — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع والمناظر . فريق البنعلي — المحرق — منزل ٢١٤٤ — ٨ — البحرين .
صالح يوسف العماري — يهوى المراسلة . شارع الشيخ خليفة ال خليفة — متجر خليفة العماري — قرب مـدرسة المحرق الشمالية — المحرق — البحرين .
شريف فوزي — يهوى المراسلة . فريق الفاضل — منـزل ٤٧٠ — ٢ — ٢ — منامة — البحرين .

منير صالح المستعطي — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابـع والرياضة . شارع باب البحرين — منزل ٢٥٧ — ٤ — منامـه — البحرين .
عائشة عبد العزيز مطر — ١٤ سنة . تهوى المراسلة والمطالعة . شارع الشيخ عبدالله — منزل ١٧١٤ — المحرق — البحرين .



حكايات ستي
في أربع أسطوانات ملوّنة
حكايات طريفة مسلية
أطلبها من: المطبوعات المصوّرة تلفون: ٢٩٣٠٦٦
مكتبة انطوان - مقابل اللعازارية
ومحلات الاسطوانات
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس